



مبلاص کا سینمان رتباتی نے دین اسلام کے کو کھول دواہ تودہ انے ہوں ملکا مکی طرف سے دوشنی میں ہے۔ مبلاج تخص بینین کرتاہے کرج تہرے ہوں دکا مکی طرف ک جمہار اور ہی ہے اس کے برابر ہوسکتاہے جرتا میالیے۔

(۱) أَفَكُنْ شُرَّامٌ اللهُ صَلَّى رَوَالِائِكُ الْمِرَ فَهُوعَلَى الْمُرْيِرِينَ مُنَّادِيهِ (دَار) (۱) آفكنُ تَعَلَّمُ الْمَا أُنْدِلُ النَّكِ مِنْ را) آفكنُ تَعَلَّمُ الْمَا أُنْدِلُ النَّكِ مِنْ رَّيِكَ الْمُعَنَّ كَمَنْ هُوَاعَتٰى - (الرعد)

ان آیات میں بر بتایا گیا ہے کہ بنیار علیم اسلام جس داستہ کی دعوت دیتے ہیں وہ خود ایک کشادہ اور کھلا ہواراستہ ہوتا ہے، ان کی مقابل جاعوں پراس کی بدکشادگی اس کے پوشدہ رہتی ہے کہ ان کے سامنے اس کے اعوار وخوا ہشات خودان کی آنکموں کا عجاب ہوتی ہیں اور وخد رفتہ وفتہ فرد ان کے اعمال بدھ رہی ہواتے ہیں اب انصاف کو فرد بحیرت اُن سے اس طرح سلب ہوجا گہا ہے کہ معروہ ایک نبیش اندھ کی طرح ہوجاتے ہیں اب انصاف کو کہ اندھی تقلید کی ہے اُن انبیار علیم السلام کی جن کو خود شرح صدر مصل ہے، ان کے علوم سرایا فوری تور ان کا داستہ مات و شعراد رکھا اموارات ہے باآن کی جو خود نا بینا ہیں، جن کی آنکموں برا ہوا روخوا ہشات کے ان کا داستہ مات و شعراد رکھا اموارات ہے باآن کی جو خود نا بینا ہیں، جن کی آنکموں برا ہوا روخوا ہشات کے ان کا داستہ مات و شعراد رکھا اموارات ہے باآن کی جو خود نا بینا ہیں، جن کی آنکموں برا ہوا روخوا ہشات کے

توبرتوجا بات برسم موت مي اواس الاساع العين ابنى برعلى بي ملى نظراً تى --

فلاصدیدکوس طرح علی اور آباع موافر قربندی کا سبب برجائے بی ای طرح اتباع عادات و

رسوم بی اس کا سبب بن جاتی ہے، یہ تبول الب ایک جگرج بی برسکتے ہیں اور جائی ہوسکتے ہیں اور قت

می ساعرت اور ماحول کی مناسبت ہوان جاحوں کے گھٹے بڑھے، پیدا بونے اور فنا مونے کا مدار رہا ہے،
امیر شہر ہے کہ مذہبی افراق وشت کے لئے ان امور کے الب بونے میں وورائی ہوں مگرجوبات مرووری
عقد والا بخل بن کرمہ جاتی ہے وہ ہے کہی فرقہ کے علم کوسطی کہدیا یا اس کوشع ہوی قرار دیا یا کی وہم کو
عقد والا بخل بن کرمہ جاتی ہے وہ ہے کہی فرقہ کا محتل کوسطی کہدیا یا اس کوشع ہوی قرار دیا یا کی وہم کو
مرح جالمیت شیرادیا آسان بات نہیں ہرفرقہ اپنے علم کوسی اور بی سایک فرقہ کا فیصلہ دور سے کئی ہی میں میں ہوں کہ اس اور اس مرحلہ پر پہنچ کرفرا کی اس تقدیم پر ایا پہنے جس کی طرف اس نے یہ فرا کواشارہ
کو طریق سان دوراس مرحلہ پر پہنچ کرفرا کی اس تقدیم پر وائم تہ ہے جس کی طرف اس نے یہ فرا کواشارہ
کیا ہے والی اللہ حالم میں میں میں میا کی وات کا راز صفر ہے، اگر خیرو شرایک حرف ہوجائے قوشاید
ورشت برج میں امرائے عالم دوم وہوائے وشاید
کا رضائہ عالم دوم وہر میں ہوجائے۔

فروں کی کورت میرامت محدید کی عقال کے لئے عب گرداب جرت بن ری ہے۔ ایک مفکر یہ سوری رہاہے کہ افتراق وشنت کی آئی کٹرت میں آخر ماز کیاہے۔ میرامت محربے مے ماع فرقوں کو دوزی کم سریا اور صرف ایک فرقد کوجنی کہنا اس کے لئے اور می شکل کا سامال بنا ہوا ہے او حرایک موسے صفحات عالم کی ورق گردان کرکرے تعکا جانا ہے گراس کا بیان حرب کے عددے گرزیں کھانا، بہت صاب لگانا ہے گرکم ہی یہ عدد گھٹ جانا ہے کمی بڑوہ جانا ہے، ان انجمنوں سے گھراکر جب وہ نظرا و پراٹھانا ہے تواس کو ایک وا و ہی آسا ن نظراتی ہے کہ وہ اس صدیث ہی سے دستروار موجل نے جس غریب کو یہ بہلاموقع بیش آیا ہوائس کا گھرا جانا

كيرموجب تبجب مجانبين ر

احادبیث بی خرم عدد | لیکن ایک محدث جب ان شکلات پرگذرتاسے تودیز کی حیرت اس کے لئے خوز وجیہ مرت بن جاتی ہے وہ اعداد وشار کی بحث کو کچا ہمیت ہی نہیں دیا ۔ وہ جاتا ہے کہ اعدادو شارص وقتى استحضارا ورشكم كوننى اعتباركى ايك بات بوتى ب كبى وه اببام واحال كااراده اراب توعددس مى بورى تعميل اختيار نبس كوااور مى تعميل باتراب توعدد كى مى تعميل كردان والمعين ك انشراح ا وروقت وماحل كى وسعت كے كا ظ سے دونوں صورتي اختيار كرمينا معتول بات ہے افراد لوانواع اورانواع كواجناس كي تحت من داخل كرت صلى جائية توعده محشتاً جلاح الحكاوراس كم بعكم اجناس وانواع كي تمليل كرت مائية تووى عدد برئمتا جلاجائكا ان دونول باتون مي كونى اختلاف بيرى جمام اعداده تادير مورخ الحاطرح اكركوني مورخ فرقبات عالم يستعلق كوئي عدد لكمتناب توي اس كي طبيعت ير كالخلافِ نظر المنصر به كه دوكس فرقه كوكتني تاريخي المبت دينا جاسبك مكن به كد ببض معولي فرقه س ك نديك الي كاظ سے قلبندكر في كابل بول اور بين بي فرقے يا بريت در يكے بول مرور خ كويسى مال محكم وه اف مقرد كرده معيارك محاظ معجوعد وجلب ذكركيد بها نطبيق واختلاف كا لوئ سوال بدانس بوسكتاجب بك اس موسخ عصارا وداس كى الميت وغراميت كالمرازه مذلكاليا جائے ، بھریمی کوئی صروری نہیں ہے کہ ہر خص اس کے اس معادے اتفاق دائے می کریا ہے ہر شخص کا ذوق اوراس کا نقط نظر علیمده بوسکتاب اس اے اس کوحی عال ہے کہ وہ کوئی دومرامیار مقرر کردان ولى مقامات ركى كواعتراص كرف كاكون حق نيس في .

ے بہاں ہم آپ کے سامنے اس فرح کی جندا حادیث بیش کرتے ہی تاکہ آپ کو معلوم ہوجائے کہ احادیث ہیں ہے وان دات کی باتیں ہیں۔ حدیث کی وضع وصحت کا فیصلہ ان برنس موسکتا۔

ا خلاف عدد ك چدر شايس ادا احاديث شعب الإيان من ايان ك شبول كاعد دكس، عصاديادر كمين و مصادية الما كياب كيا و كويسيلاكر عيا و كوسيث كرو اكم تاكوني بيت بي بعيداز حقيقت بات ب

۲۱) معین احادیث میں رؤیا صالحہ کونیوت کا چھیا لیسواں جزر ادر کہیں اس کے خلاف بتلایا گیاہے احادیث میں بہال سخت اختلاف ہے ۔ ( باقی حا 'بہ پر سنوز آئن ہے) بی دب کمکام عدد از می آخفرت می اند علیه و انداده ادیث کو مدین افتران انداده ادیث کو مندید اور ایسان ا

د بقدهامضارصور گذفت وس احادیث تغییم دویای کبی نا آن تغییم نزکور بهاو کسی ثنائی . دم مصانص نبوت کے ملسلیس کبیره ضائص نزکوری ادر کمیں زیادہ -

ده است كشيار كعديم في القاف ي-

(۱) گُذم فیرا مرای ماحب مناوی ماحب مناوی این ایک من روایت نقل کید کا تحفرت لیاف الد عید و لم ناصح است فرایا کرنم ۱۱ متون می ده آخری متروی امت به جوف اکومب احتواجی بیاری امت بدر کیا نبی مرمکتا که اس امت کامتروی امت برنانقا و ت دوجات اودم ات فیریت کے کواظ سے بور

(ع) جامع تعذی میسیک الی جنت کی ایک موبیس صفی می ۔ انتی امت موری کو اور بقید دوم کی احتمال کی۔ (م) میں احادیث میں دجالوں کا عدد کہن میں اور کہیں ، کا کسکی موج دہت وقیرہ و فیرہ

افظاف عدد کے اس قم کی ا حادث میں المارے فتلف نظوات ہیں کوئی محس اپنی ذیافت کے متعل ازیاں کر کھائے تلف فتلف منا مختلف جا بات اس مدون کو ایک مرکز بہتم کرنے گا کوشش کرتاہے۔ کوئی یہ عذر کرتاہے کہ ایک وقت آپ کواس حد کا علم دیا گیا تھا اس کے بعد اس سے زیادہ کا علم دیریا گیا ۔ موث مزاج اگر قرائن دیجہ ایت ہے کہی میں منسل اب کی ہی فیرا دیا ہے ۔ محلودات کلام سے دوق رکھنے والا اس عدد کومرف گزیر کے لئے محمد اسے میارے تردیک یہ جو اب وال احدادی قود دست ہے جال محاودہ عرب میں وہ عدد کھنے کے مشہود ہوجیدا ، ماکا عدد آئے تو فرا میں ہے کئے کہم می موادی

إِنْ تَسْتَعْفِقُ لَهُ عُسَنِونَ مُنَّ وَلَنْ الْآلِان كَ عَرَ الرِّي اسْتَعَادَ كُن وَي يُرْتِمُ

بینگرنی کی احادیث بی افزی در بین برنظر کے والے جانے ہیں کہ دورفتن آور سقبل کے واقعات کی احادیث میں اسام آگریہ

ابہام آگریہ

ہوتو کی العموم وہ الفاظ کلیات کا جام بہن ہے ہیں اوراس کے جب انسان اس کو اپنے مملی برجیاں کرنے کی کوشش کرتا ہے تو جی العموم وہ الفاظ کلیات کا جام بہن ہے ہیں اوراس کے جب انسان اس کو اپنے مملی برجیاں کرنے آپ فرض کر لیے کہ زمید کی تک وصورت آپ قیبالفاظ ہیں آب ہی ہے ہیں کہ اس کا رنگ ہے ہی اس کا دل جب الفاظ ہی تو ہی کہ سکتے ہیں کہ اس کا رنگ ہے ہے کہ نفشہ ہے ہے اور بہت سے بہت اس کا طول وعوض بناسکتے ہیں ۔ گرکیا ہے سب الفاظ آئی تعیمین بردا کرسکتی بی محدوت کی محدوث کی محدوث کی تعیم دوروں ہیں ہو سکتی ہو سکتی ہو سکتی ہو سکتا ہے کہ آپ کی یہ قیدو خود زمیری کی صورت کی تصورت برای کا صادی کرنا مہی کہ ہو سکتا ہے کہ آپ کی یہ قیدو خود زمیری کی صورت کی تحدیم کی تعیم ہو سکتی ہو ہ

ار ایت اید ایست اید ای سرح سرایت ای صب طین نے بی طاحت وہ اسے محاطب وہ اور اور ایک اور اور اور اور اور اور اور ا ایم اسباسین برقابل بقین برجائی اور اس سلیم ورمناکی انسیں ایسی کلی شق حاصل برجائے کہ بجرجہاں ان کے سلنے تغییل کردی جائے وہاں تغصیل بی مناسب معلوم ہو، اور جہاں اجال مکھا جائے وہاں اجال بی پ ندیدہ نظر انے سکے آئے آثار ذیل میں اس تربیت کے آثار ملا حظر فرمائے۔

(ببتدحارشيباذمنوگذشت)